

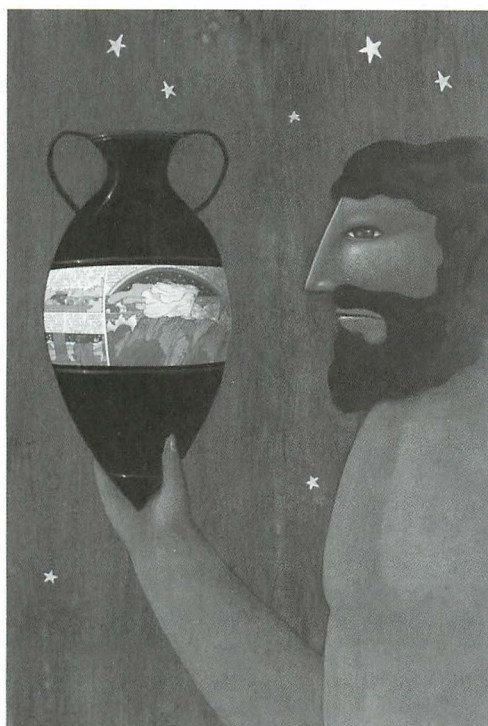
Miguel Ángel Díez

De espíritu lúdico hiperbólico y sensibilidad omniabarcante, Miguel Ángel Díez nos sumerge en cada una de sus ilustraciones en una geografía del encuentro, donde lo extraño se hace próximo; lo ya escuchado, nuevo; lo inverosímil paso desapercibido y lo tierno desedulcorado. Su faceta más macabra, y no por ello de menor interés para el lector infantil, queda aún por explorar y la esperamos con avidez.
Su blog: <http://miguelangeldiez.blogspot.com>

Los trece trabajos de Hércules

El gigante que se erigía sobre el mar

Hércules, la última noche antes de partir de la isla del centro del mar



Durante su estancia en la corte de Euristeo, Hércules oyó hablar de cientos de seres increíbles que hallaban cobijo en los confines del mundo. Pero solo uno de ellos llamó su atención. Tanto que se prometió a sí mismo que algún día se enfrentaría a él. Los pescadores, con la voz encogida, lo llamaban “el gigante que se erigía sobre el mar”.

Tras realizar los doce trabajos encomendados por el rey de la Argólida, decidió que debía marchar hacia Ecalia; pero antes, vencido por la curiosidad, embarcó rumbo a la isla donde se decía que vivía el gigante. De la isla solo sabía que equidistaba del principio y del fin del océano y que era extraordinariamente pequeña.

Dejó la barca al amparo de las olas para que éstas la depositasen en el único punto donde sus sueños son plácidos: el centro del mar.

Al fin atisbó la isla, y sobre ella la figura temible del gigante. Temible por sus dimensiones, aunque de rostro amable. En un principio pensó que se hallaba ante el mismísimo dios Neptuno; pero, tras desembarcar, descubrió, sorprendido, que el gigante estaba pintado sobre un inmenso acantilado que hacía las veces de lienzo.

A los pies del acantilado un hombre sencillo le miraba con deferencia.

El hombre le explicó que procedía de muy lejos, de una pequeña aldea cercana a Akra Leuke y que aquella figura no era la figura de un dios sino una imagen mucho más poderosa. Una imagen simbólica. Un homenaje al mar. En su interior se albergaba todo el océano, sus costas, sus gentes y hasta los dioses marinos.

Hércules le preguntó si era discípulo de Execias, el pintor de figuras negras, de Níceas, o de Nicómaco. Pero, tras ver detenidamente las pinturas, adivinó que, fueran quienes fueran sus maestros, hacía tiempo que los había abandonando para seguir su propio camino. Un camino lleno de manchas de intensos colores que parecían conversar entre ellas. En su reino, las formas y los tamaños no se regían por las leyes humanas o divinas, sino por la lógica de la narración y de la emoción, y las figuras principales, de una simplicidad maravillosa, y se engarzaban con el fondo creando un solo ser.

Aquel hombre tenía la capacidad de contar historias mezclando palabras y dibujos. Cada imagen, hecha de un tejido luminoso que se encendía desde dentro, era un mundo en sí mismo donde uno podía pararse y descansar; pero todas ellas unidas formaban una

historia que se hilaba de una manera extraordinariamente lúcida. El hombre le explicó que su isla equidistaba del principio y del final del océano porque el resultado de su profesión equidistaba de la obra de arte más sublime, digna de un museo, y del arte más mundano, la artesanía popular.

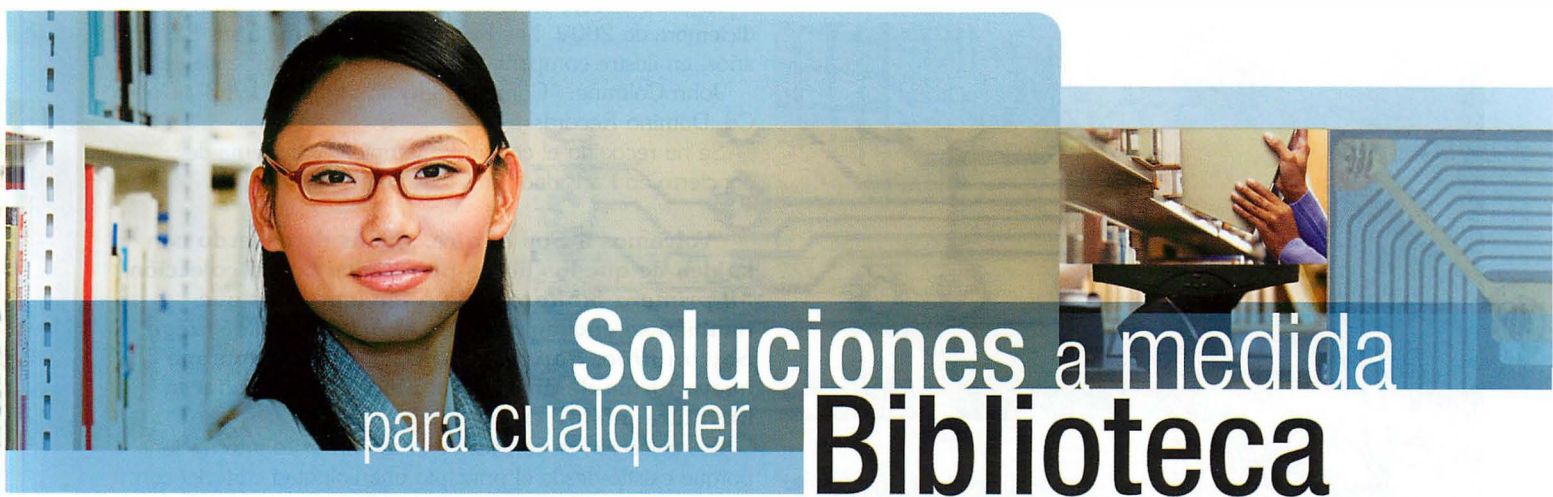
Hércules le pidió que inmortalizara sus aventuras. El hombre aceptó, aunque le puso una condición. Le explicó que él no hablaba de dioses sino de hombres. Hércules sonrió.

De vuelta a la barca, se giró hacia el gigante y le saludó. En ese momento el mar dejó de soñar y despertó de su letargo. ◀▶

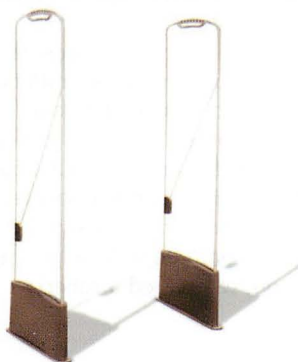


© Miguel Calatayud. *Gigante que se erigía sobre el mar*. Imagen utilizada posteriormente, por el autor, para el *Cartel Regata Dos Ciudades* Ayuntamiento de Palma / Ayuntamiento de València, 1994

3M Sistemas para Bibliotecas



Seguridad



Autopréstamo



RFID

3M Sistemas para Bibliotecas le facilita las soluciones más adecuadas a cada necesidad:

Sistemas de Seguridad,
Autopréstamo y RFID.

Sistemas para Bibliotecas
3M España. S.A.
Juan Ignacio Luca de Tena 19-25
28027 Madrid
Tel.: 91 321 64 92
Fax: 91 321 64 62
email: mgonzalez3@mmm
www.3m.com/es

3M